

зависело от этих купцов, — свидетельствует о том, что эта промышленность еще не играла значительной роли.

Единственным городом, в котором она приобрела не только торговое значение, но и получила большое развитие, достигла узкой специализации, причем каждая узкая отрасль имела свои статуты, была в это время Лукка. Лукка является подлинной родиной итальянской шелкоткацкой промышленности, которая создавалась здесь благодаря деятельности лучших элементов городского населения, вынужденных позднее — в первых десятилетиях XIV века — по политическим причинам эмигрировать из города.

Вначале основной поток эмигрантов направился в Болонью и Венецию, позднее началось их переселение во Флоренцию и Геную. Мы располагаем довольно многочисленными данными об организации шелковой промышленности в Венеции начала XIV века, и эти данные свидетельствуют о том, что изготовлением шелка занимались только представители цветущей луккской колонии. Ткачи и купцы были организованы в две отдельно существовавшие корпорации: ткачи работали на купцов, объединенных в «*Corte della seta*», но сохраняли по отношению к ним известную автономию, не опускаясь до положения настоящих наемных рабочих, находящихся во власти купца-предпринимателя.

\* \* \*

Главной отраслью не только в текстильной промышленности, но и во всем промышленном производстве в течение средних веков в Италии, как и во всей Западной Европе было производство шерсти. Первое место, которое начиная с XVIII века принадлежало хлопку и лишь в XX веке начало постепенно переходить к вискозе, в прошлом бесспорно занимала шерсть. Она была нужна всем — и представителям беднейших классов и богачам с их утонченной роскошью. Именно потому, что в шерстяной ткани нуждались все слои населения, а сырье для нее можно было получить в любых климатических условиях, было бы абсурдным приписывать какому-либо одному народу первенство или монополию в сфере производства шерсти. Даже в самые мрачные столетия раннего средневековья, последовавшие за падением Римской